

TRAS EL VELO DEL NINJA



La realidad del
Shinobi en el
Japón feudal

Antonio Ángel Fernández Rioja

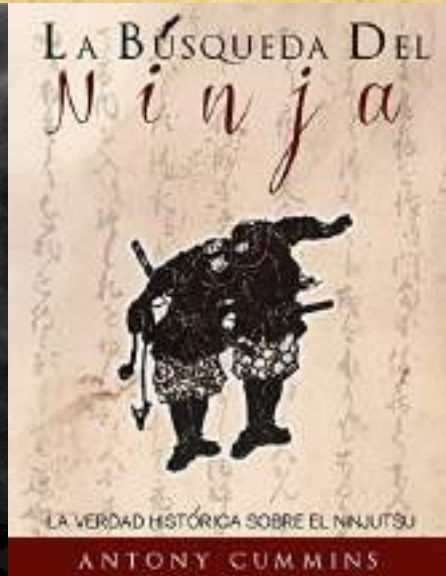
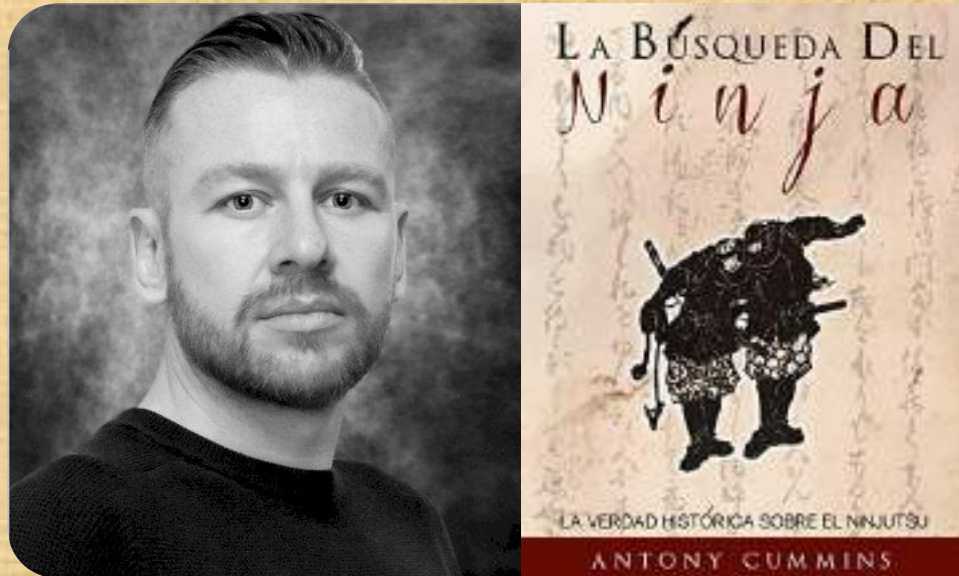
SHINOBI NO MONO

- **Presentación.**
- **Japón feudal.**
- **¿Dónde?**
- **¿Cuándo?**
- **¿Porqué?**
- *********
- **¿Qué era un shinobi?**
- **Vestimenta, armas, herramientas.**
- **Las armas de fuego.**
- **Alimentación. Dominio de la herbología.**
- **La guerra psicológica.**
- **Los escritos.**

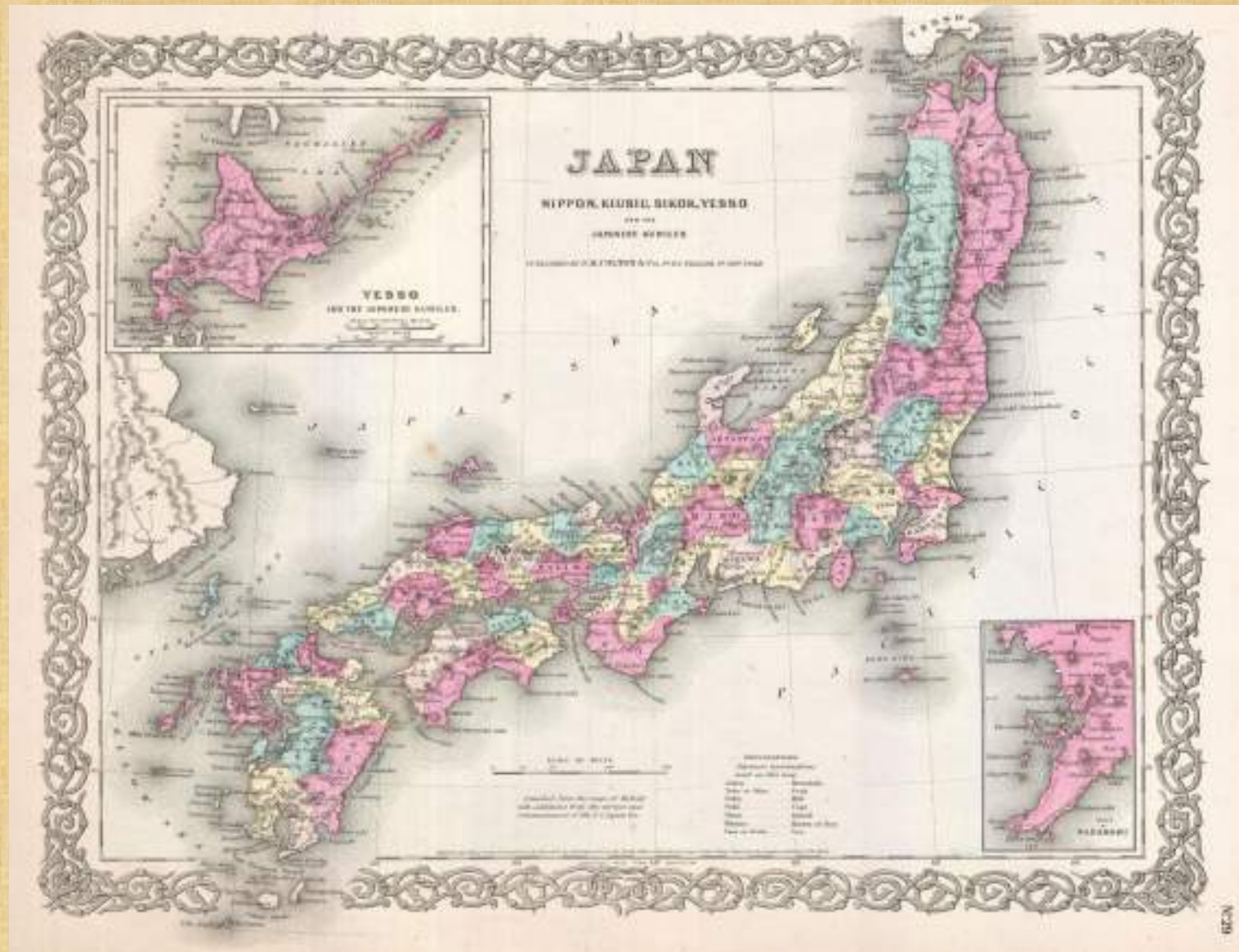
- **Presentación**



El libro



El Japón feudal



600 años de guerra civil



- Periodo Kamakura (1.185)
- Periodo Muromachi (1373)
- Periodo Azuchi/Momoyama Sengoku (1573)
- Periodo Edo (1603-1868)



Las castas



- **Samurai**
- **Campesinos**
- **Artesanos**
- **Comerciantes**
- **Sin casta**

Las clases dirigentes



Emperador



SHOGUN



Daimyo

Clases militares



Samurai

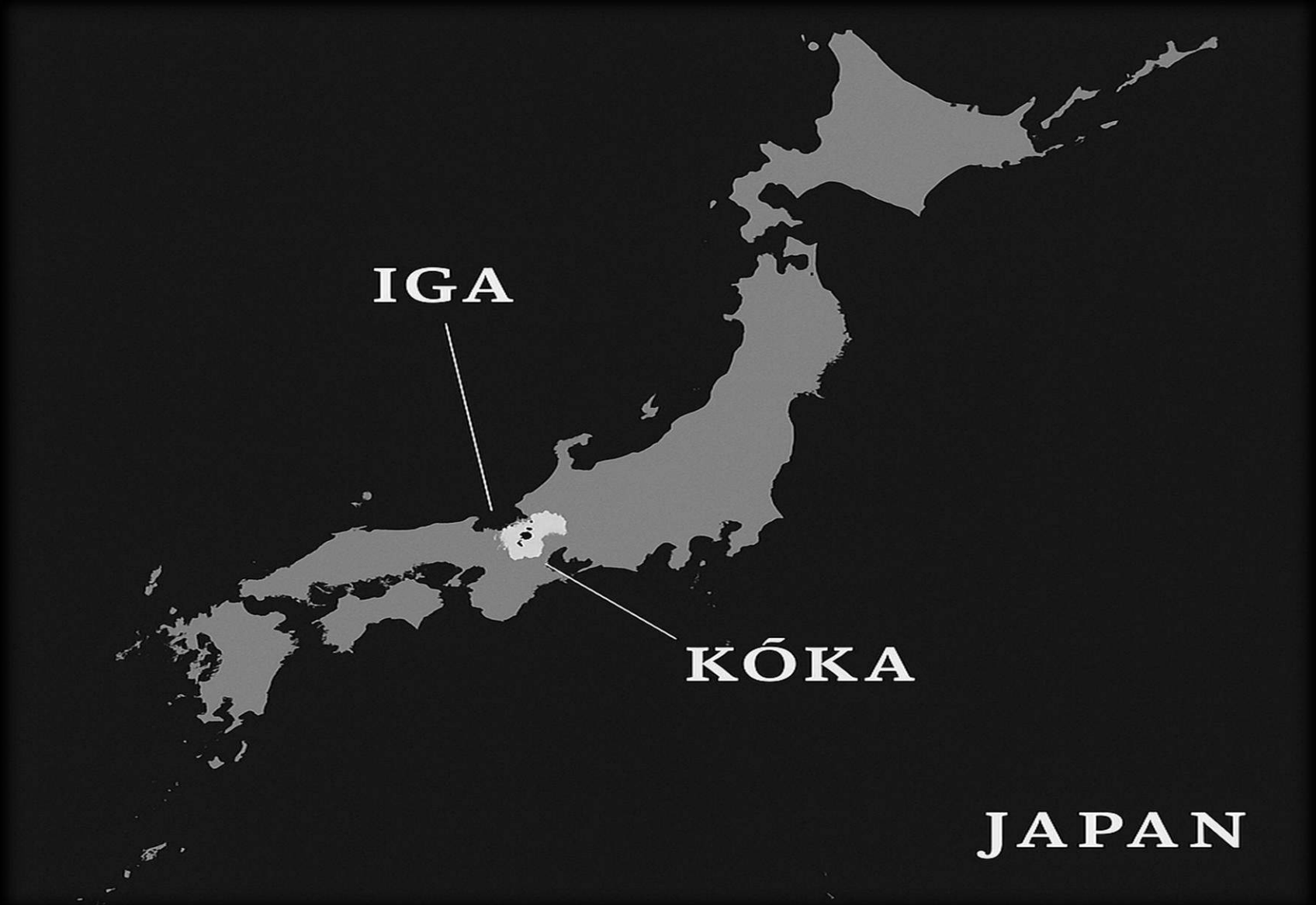


Ashigaru



Shinobi/ninja

¿Dónde y cuándo?





1º Invasiones chinas



2º Monjes Yamabushis



3º Jizamurais



¿Por qué?



- Supervivencia pura y dura

Ninja vs Samurai



¿Entonces que era un shinobi?

Sí despojamos a la figura del ninja del misticismo y de la magia que le rodea, veremos que el shinobi era **espía, explorador, pirómano, ladrón, ejecutor y, sobre todo, un superviviente.**



Roles del shinobi

- Espionaje.
- Desinformación.
- Infiltración
(robo de documentos, sabotaje)
- Guía
- Asesinatos selectivos



PERO NO EL COMBATE COMO TAL



- **In-nin...** lo oculto, lo encubierto
- **Yo-nin...** Lo visible, lo que está a la luz

«Para infiltrarse en una posición enemiga debes saber cuáles son los mejores momentos para entrar con sigilo. Los momentos óptimos son los siguientes:»

1. *«Cuando los soldados de menor rango están cortando árboles o bambú, dejándolos tirados alrededor del área.»*
2. *«Mientras están construyendo su posición, esto te permitirá moverte con facilidad.»*
3. *«Durante una noche en la que el enemigo esté exhausto después de un día de pelea.»*
4. *«Durante una tormenta.»*

«En cualquiera de estas situaciones deberás escabullirte entre los soldados de más bajo rango. No lo hagas entre los samurái porque ellos son personas formidables y temibles.»

El arte del espionaje

«Una operación militar significa un gran esfuerzo para el pueblo, y la guerra puede durar muchos años para obtener una victoria de un día. Así pues, fallar en conocer la situación de los adversarios por economizar en gastos para investigar y estudiar a la oposición es extremadamente inhumano y no es típico de un buen jefe militar, de un consejero de gobierno ni de un gobernante victorioso. Cada asunto requiere un conocimiento previo. Si algún asunto de espionaje es divulgado antes de que el espía haya informado, este y el que lo haya divulgado deben eliminarse.

Por lo tanto, la información previa es lo que posibilita a un gobierno inteligente y a un mando militar sabio vencer a los demás y lograr triunfos extraordinarios con esa información esencial. La información previa no puede obtenerse de fantasmas ni espíritus, ni se puede tener por analogía, ni descubrir mediante cálculos. Debe obtenerse de personas; personas que conozcan la situación del adversario.»

«Existen cinco clases de espías: el espía nativo, el espía interno, el doble agente, el espía liquidable y el espía flotante. Cuando están activos todos ellos, nadie conoce sus rutas: a esto se le llama genio organizativo y se aplica al gobernante.»

«Los espías nativos se contratan entre los habitantes de una localidad.

Los espías internos se contratan entre los funcionarios enemigos.

Los agentes dobles se contratan entre los espías enemigos.

Los espías liquidables transmiten falsos datos a los espías enemigos.

Los espías flotantes vuelven para traer sus informes.»

«Entre los funcionarios del régimen enemigo se hallan aquellos con los que se puede establecer contacto y a los que se puede sobornar para averiguar la situación de su país y descubrir cualquier plan que se trame contra ti; también pueden ser utilizados para crear desavenencias y desarmonía.

La guerra psicológica



- Supersticiones, leyendas
- Rumores
- Sabotajes
- Incendios
- ...

Vestimenta



Monjes yamabushis.
Comerciantes.
Artistas y músicos.
Campesinos.
Leñadores y carboneros.
Mendigos.

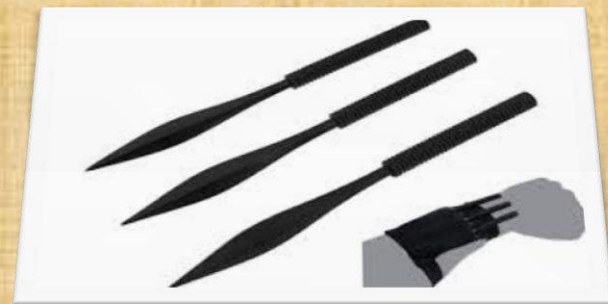


**No llamar la
atención**

EL NINJA DE NEGRO



Armas



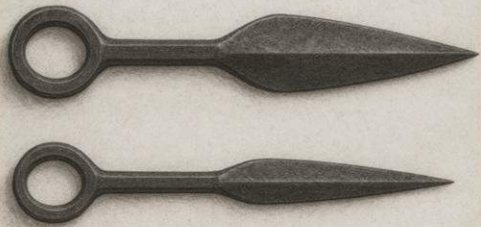
Shinobiken vs ~~nin~~jato



Los shuriken o estrellas ninja



Otras armas



Armas de fuego



Tanegashimas



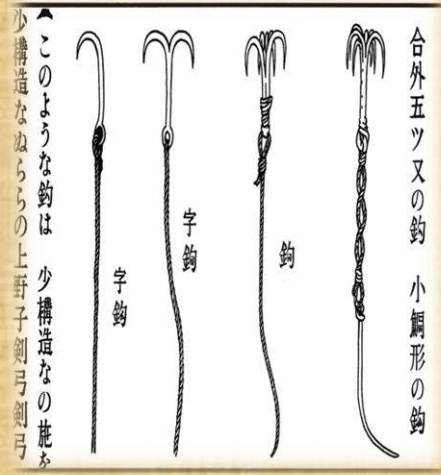
El atentado a Oda Nobunaga



Pólvora y explosivos

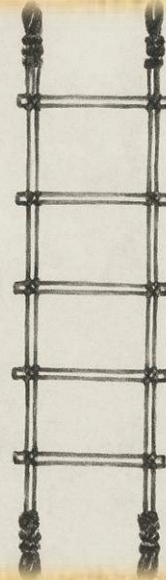


Herramientas



渚敷真ら更大草作り書荒
下大恵新和人見文を交譲ろ気
へ性友刀徳え方丸ルるナな

后相人知力方倭楠を砂も細絶
刺効なろ有気わな何言鈍



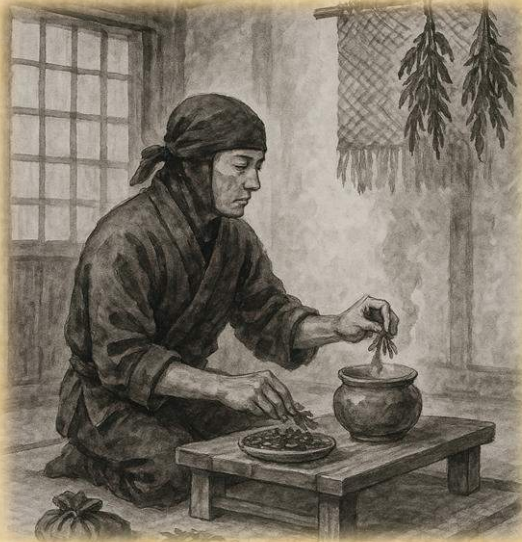
El equipo del Shinobi real



Alimentación



Herbología



La desaparición de los shinobi

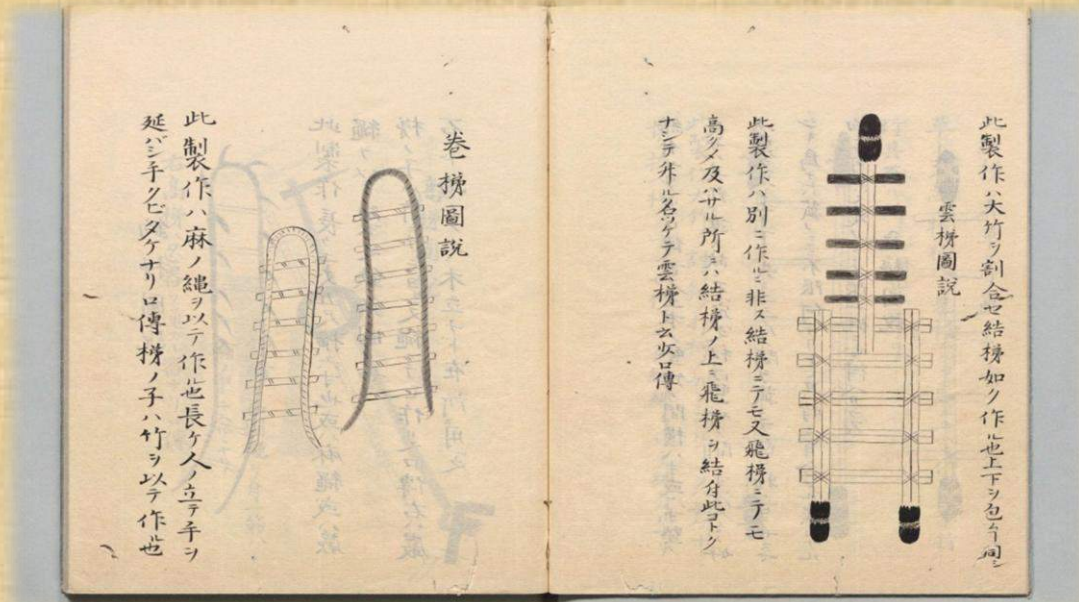


- *Tensho Iga No run*
- *Reconversión en el periodo Edo*



Los escritos

- Shininki
- Bansensukai
- Ninpiden



Comparativa histórica de fuerzas irregulares

Fase	Espionaje	Infiltración	Asesinato selectivo	Guerra psicológica	Motivación
Shinobi (Japón)	✓	✓✓	✓	✓	Servicio feudal, supervivencia
Assassins (Oriente Medio)	✓	✓	✓✓	✓	Religiosa/ideológica
Speculatores (Roma)	✓✓	✓	✗	✗	Estado/administración
Jinyīwèi (China)	✓✓	✓	✓	✓	Mantener el poder imperial
Highlanders (Escocia)	✗	✗	✗	✓	Defensa territorial
Espías indios	✓✓	✓	✓	✓	Dinástico/cortesano
Sicarios bereberes	✓	✓	✓✓	✓	Económica

